

1. Objeto de avaliação

O exame de equivalência à frequência tem como referência as Orientações Curriculares para o 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual. O grau de exigência decorrente do enunciado, das questões e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação, estão balizados pelo Programa de Educação Visual e são adequados ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

Esta avaliação, realizada através de uma prova prática de duração limitada, só permite avaliar uma parte dos conhecimentos e das competências enunciados no Programa e Planificação do ano a que se refere.

Permite avaliar as competências e os conteúdos, passíveis de avaliação em prova prática deste tipo, a saber:

EIXOS DE DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA ARTÍSTICA

Apropriação da Linguagem elementar das artes visuais

Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação

Desenvolvimento da criatividade

Compreensão da artes no contexto

DOMÍNIOS/ COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS

Comunicação visual

Elementos da forma

- Identificar e distinguir os elementos básicos da linguagem visual: Ponto, Linha, Plano, Volume, Cor e Textura.
- Reconhecer e aplicar os elementos visuais como meios expressivos.
- Entender o desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa das formas.

-
- Representar expressivamente o mundo real compreendendo relações básicas de estrutura e proporção.
 - Conhecer e dominar um conjunto de técnicas e materiais e ser capaz de aplicar com correção na representação, comunicação e expressão.
 - Compreender através da representação das formas, os processos subjacentes à percepção do volume.
 - Aplicar os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas.
 - Compreender a geometria plana e a geometria no espaço como possíveis interpretações da natureza e princípios organizadores das formas.

Conteúdos

- Elementos estruturais da linguagem plástica.
- Espaço.
- Estrutura.
- Forma.
- Proporção.
- Luz/cor.
- Desenho.
- Geometria plana.
- Materiais e técnicas

2. Caracterização da prova

A prova apresenta dois grupos de questões.

Todas as questões envolvem problemas de representação, são de resolução exclusivamente gráfica e podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um dos temas do programa.

Grupo 1

Representação Gráfica Rigorosa

Grupo 2

Exploração plástica bidimensional

Quadro 1 – Tipologia, número de itens e respetiva cotação

Tipologia dos itens	Número de itens	Cotação (em pontos)
Expressão gráfica rigorosa	1 a 3	40
Expressão livre	1 a 3	60

3. Critérios de classificação

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.
- As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

A cotação a atribuir ao grupo 1 é distribuída pelos seguintes parâmetros:

A – Tradução gráfica dos dados.....	5
B – Processo de resolução.....	20
C – Apresentação gráfica da solução.....	5
D – Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados.....	10

A cotação a atribuir ao grupo 2 é distribuída pelos seguintes parâmetros:

A – Percepção do problema a resolver.....	15
B – Capacidade de representação.....	15
C – Qualidade expressiva da representação.....	15
D – Domínio dos materiais e técnicas.....	15

4. Material

A prova é realizada em folhas de papel do tipo cavalinho, formato A3, fornecidas pela escola.

No cabeçalho das folhas de resposta deverá ser identificada a disciplina – Educação Visual – o nome do aluno, número de processo e a identificação da questão a resolver, não sendo permitida a realização desta prova noutro tipo de papel.

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O examinando deve utilizar duas folhas de resposta e resolver um grupo por folha.

O examinando deve ser portador de:

- esferográfica de tinta preta ou azul
- lápis dureza B
- lápis n.º 2 HB ou porta minas (HB)
- lápis de cor
- borracha branca
- afia
- régua 30, 40 ou 50cm
- esquadro 30º ou 45º
- compasso
- transferidor
- tesoura

Não é permitido o uso de corretor

5. Duração

A prova terá a duração de 90 minutos.