

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o programa da disciplina de Francês (10.º e 11.º anos) e as orientações presentes no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* — QECR.

O programa da disciplina de língua estrangeira preconiza atividades linguísticas, estratégias e tarefas relacionadas com usos comunicativos da língua.

Na prova, são objeto de avaliação o uso da língua, a leitura, a interação/ produção escritas e a interação/produção orais, enquadrados nas competências linguística, pragmática e sociolinguística.

A demonstração destas competências envolve a mobilização dos conteúdos e estratégias definidos pelo programa da disciplina para os 10.º e 11.º anos, nomeadamente os das áreas de referência/dos domínios socioculturais:

1. **Groupes d'appartenance et de référence**

Famille(s), groupes(s), lieux d'échange et d'entraide, apprentissages, cultures.

2. **Expériences et parcours**

Insertion sociale, marginalisation, monde du travail, nouveaux métiers, faits de société.

3. **Information et communication :**

Globalisation, séduction, manipulation, vie privée/droit à l'information.

4. **Science, technologie et environnement :**

Recherche scientifique, applications, éthique, qualité de vie.

2. Caracterização da prova

A prova é realizada em dois momentos distintos. Num momento, são avaliados: o uso da língua, a leitura e a interação e produção escritas (componente escrita da prova); no outro, avalia-se a interação e produção orais (componente oral da prova). Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

Cada componente é avaliada para 200 pontos.

3. Critérios de classificação

Componente escrita

Uso da língua e leitura

Avalia-se o desempenho do examinando no uso da língua e na leitura.

Esta competência tem a cotação de 120 pontos.

Interação e produção escritas

Avalia-se o desempenho do examinando em duas atividades de interação/produção escritas.

A prova inclui itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla, associação e ordenação) e itens de construção (por exemplo, resposta restrita e extensa).

Número limite de palavras a escrever: 60-80 (Interação) e 150-220 (Produção).

A competência da interação tem a cotação de 20 pontos e a competência da produção escrita tem a cotação de 60 pontos.

Componente oral

Interação e produção orais

Avalia-se o desempenho do examinando em atividades de interação e produção orais, que se desenvolvem em três momentos (interação examinador interlocutor - examinando; produção individual do examinando; e produção individual do examinando e interação examinando - examinador), através de um guião que os examinadores devem seguir.

Para a avaliação são consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: âmbito, correção, fluência, desenvolvimento temático e coerência, e interação.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum dos dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

4. Material

Componente escrita

Na avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas:

- apenas pode ser usada caneta ou esferográfica azul ou preta;
- as respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial);
- é permitida a consulta de dicionários unilingues e/ou bilingues, sem restrições nem especificações;
- não é permitido o uso de corretor.

Componente oral

Na avaliação da interação e da produção orais:

- é permitido o uso de caneta ou lápis ou de papel fornecido pelo estabelecimento de ensino.

5. Duração

Componente escrita

A avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas tem a duração de 90 minutos.

Componente oral

A avaliação da interação e da produção orais tem uma duração máxima de 15 minutos.